

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций  
им. проф. М. А. Бонч-Бруевича»  
Кафедра \_\_\_\_\_ Иностранных и русского языков \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНЫ  
на заседании кафедры ИН и РЯ

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ Е.Ф. Сыроватская  
(Подпись)

**Е. Ф. Соколова**

## **СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ**

**Методические указания и задания  
для подготовки к практическим занятиям (СРС)**

**Направление подготовки**  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью

**Профиль подготовки**  
Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере

**Квалификация выпускника**  
\_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_

**Санкт-Петербург  
2018**

Методические указания по самостоятельной работе студентов содержат теоретические вопросы по разделам и темам дисциплины «Стилистика и литературное редактирование». Методические указания и задания помогут студентам самостоятельно подготовиться к практическим занятиям по дисциплине. Представленные контрольные вопросы предназначены для отработки навыков стилистического анализа. Основное внимание сосредоточено на понятии стилистической окраски, на выявлении выразительных возможностей языковых единиц и характеристике функциональных стилей современного русского языка. Теоретические вопросы помогают закрепить полученные знания, а также вырабатывают навыки определения природы речевых, грамматических и стилистических ошибок, редактирования текста, что способствует формированию ОПК-3 (обладание базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владение навыками литературного редактирования, копирайтинга).

Методические указания и задания предназначены для подготовки бакалавров направления 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью"

## **РАЗДЕЛ 1. СТИЛИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ**

### **Тема 1. Лексическая стилистика**

#### *1.1. Выбор слова.*

1. Что такое лексическая сочетаемость?
2. Что значит термин эвфемизм?
3. Когда возникает анахронизм в речи?
4. В чем заключается ошибка, называемая алогизмом?
5. Назовите формы речевой избыточности.
6. Как называется стилистическая фигура; основанная на юмористическом использовании многозначных слов или омонимов?
7. Что представляет собой оксюморон?
8. Как вы квалифицируете речевую ошибку, состоящую в смешении таких слов, как *надеть - одеть, невежа - невежда, черепаший - черепаховый?*

#### *1.2. Социальные и территориальные разновидности языка.*

1. Как называются местные разновидности языка?
2. Что такое просторечие?
3. С какой целью просторечные слова, жаргонизмы и диалектизмы используются в художественной литературе?
4. Какова роль просторечия в журналистских текстах?
5. В чем отличие профессионализма от термина?

#### *1.3. Стилистическая окраска слов*

1. Охарактеризуйте разряды книжной лексики по сфере применения.
2. Какие слова принадлежат к нейтральному пласту лексики?
3. Что называют разговорной лексикой?
4. Почему канцеляризм нежелателен в речи?
5. Назовите характерные приметы канцеляризм.

6. Какие слова и обороты речи называют речевыми штампами?
7. В чем состоит функция эмоционально-экспрессивно окрашенной лексики?
8. На какие группы можно разделить эмоционально-экспрессивную лексику?
9. Что такое коннотация?

#### *1.4. Фразеологическая стилистика.*

1. Приведите примеры фразеологизмов с книжной и разговорной стилистической окраской.
2. Каковы требования к грамматической форме при употреблении фразеологизма?
3. В чем заключается такая речевая ошибка, как контаминация, при употреблении фразеологизмов?
4. В чем заключается фразеологическое новаторство писателей?

#### *1.5. Тропы*

1. Охарактеризуйте способы выражения сравнения.
2. В чем заключается функция гиперболы и литоты?
3. Назовите разновидности метафоры.
4. Расскажите об образных и необразных перифразах.
5. Что называют эпитетом?
6. В чем состоит сущность антономазии (антономасии)?
7. Назовите типовые переносы значения с одного предмета на другой при создании метонимии.
8. Разновидностью какого тропа является синекдоха? В чем ее своеобразие?
9. Как называется троп, представляющий собой выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах?
10. Разновидностью какого тропа является олицетворение?

### **Тема 2. Стилистические ресурсы словообразования**

1. Приведите примеры суффиксов книжного происхождения и соответствующей функционально-стилевой окраски.
2. Приведите примеры суффиксов, которые придают словам оттенок разговорности.
3. Приведите примеры стилистически окрашенных приставок.
4. Каковы стилистические возможности словосложения?
5. В чем источники экспрессии окказионального словообразования?

### **Тема 3. Фоностилистика**

1. Что такое благозвучие?
2. Назовите критерии благозвучия речи.
3. В чем состоит различие между звукоподражательными и звукообразными словами?
4. Как называется стилистический прием, используемый для усиления выразительности речи и состоящий в повторении одинаковых или сходных согласных звуков?

5. Какие другие приемы усиления звуковой выразительности речи вы знаете?
6. В каких функциональных стилях звуковая организация речи играет значительную роль?
7. В чем состоят функции звукописи?

#### **Тема 4. Стилистика частей речи**

1. В чем состоит стилистическое своеобразие рода существительных?
2. Дайте стилистическую характеристику вариантов падежных форм существительных.
3. В чем заключается стилистическая особенность употребления собирательных числительных?
4. Охарактеризуйте функционально-стилевое закрепление простых и сложных форм сравнительной степени прилагательных.
5. Расскажите о недостаточных и избыточных глаголах.
6. Каковы экспрессивные возможности форм времени глагола?
7. Расскажите о стилевой принадлежности причастий.
8. На какие группы распадаются деепричастия в зависимости от стилистической окраски?

#### **Тема 5. Синтаксическая стилистика**

1. В чем состоит стилистическая оценка вариантов управления?
2. Охарактеризуйте стилистическое использование однородных членов предложения и типичные ошибки при их употреблении.
3. Охарактеризуйте стилистическое использование деепричастного оборота и типичные ошибки при его употреблении.

#### **Тема 6. Синтаксические средства экспрессивной речи**

1. Дайте определение стилистических фигур. Каковы их функции в речи?
2. Как строится градация? Назовите ее разновидности.
3. В чем состоит функция риторического обращения?
4. В чем заключается функция риторического вопроса и риторического восклицания?
5. В чем сущность и назначение таких фигур, как эллипсис и умолчание?
6. Охарактеризуйте особенности синтаксической анафоры, эпифоры и параллелизма.
7. С какой целью используются полисиндетон (многосоюбие) и асиндетон (бессоюбие) в экспрессивной речи?
8. В чем состоит особенность таких конструкций экспрессивного синтаксиса, как парцелляция и присоединение?
9. Как строится высказывание с именительным темой (представления)?
10. Каковы стилистические возможности цепочки номинативных (назывных) предложений?

## **РАЗДЕЛ 2. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА**

### **Тема 1. Официально-деловой стиль речи**

1. Назовите стилевые черты официально-делового стиля.
2. На какие подстили подразделяется официально-деловой стиль?
3. Охарактеризуйте языковые особенности официально-деловой речи.
4. Назовите жанры официально-делового стиля.

### **Тема 2. Научный стиль речи**

1. Назовите стилевые черты научного стиля речи.
2. Охарактеризуйте подстили научной речи и адресат каждого подстиля.
3. Расскажите об основных жанрах собственно научного стиля речи.
4. Охарактеризуйте языковые особенности научного стиля.
5. Что представляют собой дедуктивный и индуктивный способы изложения материала?

### **Тема 3. Публицистический стиль речи**

1. Где используется публицистический стиль речи?
2. Назовите функции публицистической речи.
3. Почему одно из важнейших требований, предъявляемых к текстам публицистического стиля, заключается в том, что его язык должен быть прост и доступен?
4. Охарактеризуйте основные группы жанров публицистического стиля.
5. В чем заключаются характерные черты лексики публицистического стиля?

### **Тема 4. Разговорный стиль речи**

1. Какую сферу общения обслуживает разговорный стиль?
2. Каковы особенности произношения разговорного стиля?
3. В чем заключаются особенности разговорной номинации?
4. Каковы характерные черты синтаксиса разговорной речи?

### **Тема 5. Художественный стиль**

1. В какой функции выступают языковые средства в художественной речи?
2. Назовите роды художественной словесности и дайте их характеристику.
3. В чем состоит принцип образного отображения действительности?
4. Какая речь называется металогической?

### **Тема 6. Рекламные тексты**

1. Назовите основные фонетические приемы в слоганах.
2. В чем заключаются лексико-фразеологические приемы организации рекламного текста?
3. В чем проявляются семантические приемы организации рекламного текста?
4. Охарактеризуйте синтаксические приемы организации рекламного текста.

## **РАЗДЕЛ 3. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ**

### **Тема 1. Текст как объект работы редактора**

1. Назовите основные признаки текста.
2. Каковы правила работы с фактами?
3. По каким авторитетным источникам проверяются факты редактором?
4. Каковы требования к цифре в тексте как виду фактического материала?
5. Назовите приемы использования цитат в тексте.
6. В чем заключаются правила проверки цитат?
7. Назовите типичные ошибки в композиции текста.

### **Тема 2. Основы стилистической правки текста**

1. Что является научной базой стилистической правки текста?
2. Каким должно быть отношение редактора к отступлению от языковой нормы, если оно мотивировано?
3. В чем заключается задача редактора при оценке экспрессии речи?
4. Приведите примеры распространенных речевых погрешностей в тексте.
5. В чем проявляются нарушения коммуникативных норм в тексте?

### **Основная литература:**

1. Глазкова, Т. В. Стили речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавров / Глазкова Т. В. - Москва : Согласие, 2015. - 64 с. - ISBN 978-5-906709-27-1 : Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
2. Практическая и функциональная стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост.: Н. А. Русакова, Н. В. Любезнова. - Саратов : Вузовское образование, 2016. - 97 с. - Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
3. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы / Вельчева Л. А. - 2013. - 207 с. - ISBN 978-5-904241-89-6 : Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.

### **Дополнительная литература:**

1. Асташова, О. И. Критика речи. Смысловые ошибки. Практикум [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Асташова О. И. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2016. - 108 с. - ISBN 978-5-7996-1769-1 : Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
2. Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ворошкевич Д. В. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. - 40 с. - ISBN 978-5-4263-0303-4 Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
3. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Борисова Е. Г. - Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. - 114 с. - Б. ц.

4. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т. В. Лысова. - М. : Флинта, 2016. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1055-5 : Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.

5. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. В. М. Кривошеев ; ред. В. М. Кривошеев. - Москва : Логос, 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3 : Б. ц.

Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.